

# ИНФОРМАРХ

БИЛТЕН ДРУШТВА АРХИТЕКАТА НИША

број

1

јул 2000  
година I

## УЗ ПРВИ БРОЈ

Поштоване колеге-це

Некада идеја, а данас потреба, да се покрене издавање интерног гласила, како смо оценили на нашој Скупштини, Управном одбору Друштва је представљала најзначајнији задатак, чијој се реализацији приступило одмах по конституисању садашњег сазива.

И нормално, од идеје до реализације, путеви су многи, али наш мотив и циљ су били да се интерно гласило "информАрх", макар и недовољно профилисано, што пре појави међу члановима, те да се заједничким напорима свих чланова обликује до коначног решења.

Недостатак финансијских средстава нас је оријентисао на нижу техничку опремљеност и мањи обим гласила, али, по могућству са краћим периодом излагања, што би обезбедило благовременост и актуелност информација.

Касније, кад се дође до одређених искустава и уколико се обезбеде сигурни извори финансирања, може се размишљати, са више амбиција, о неком часопису Друштва типа новосадског ДаНС-а или сл.

Овај билтен би требало да обезбеди информисаност чланства о раду органа Друштва, о активностима које се одвијају у организацији Управног одбора као што су трибине, округли столови, изложбе, стручне екскурзије, стручна предавања, сарадња са градским институцијама и др. Овде би се нашле, такође, и информације о расписаним и окончаним архитектонским конкурсима, о изложбама и другим догађањима интересантних за архитектуру. Критике, коментари и предлози везани за актуелне градске архитектонске проблеме треба да буду стално присутни у билтену. Билтен ће наравно бити отворен и за прилоге са актуелним стручним темама.

Све нове, корисне идеје, биће добродошле.

Очекујемо пуну, обострану комуникацију, свесрдну помоћ чланова и рачунамо да ће са неколико бројева да се искристалише концепција, стални сарадници и да ће се добити обиље материјала.

Проблем обезбеђивања финансијских средстава за издавање Билтена, а и шире, за рад Друштва, је врло актуелан, јер је нови Управни одбор почео рад без динара у каси. Надамо се да ћемо тај проблем решити на задовољавајући начин, али ће нам свака идеја и помоћ у тражењу спонзора и других извора финансирања бити добродошла.

Међутим, нема јадиковања, рекли смо идемо, јер потребе су огромне а жеље, ентузијазам већине и наша инвентивност, надамо се довољне, да обезбеде услове и реализују наш циљ.

Овим се сматрајте позваним и обавезним да учествујете у стварању нашег првог интерног гласила.

И још неколико речи за почетак. За нама је дугогодишња градитељска традиција. Није много традиционална, а поготову не - модерна. За нама је време када се много шта дешавало - када се и градило и рушило. Иза нас су многа искуства, а ми се нисмо дуже време дружили, разговарали, сарађивали нити учествовали

ИЗ  
САДРЖАЈА

стр. 1
УЗ ПРВИ БРОЈ
стр. 2 и 3
СКУПШТИНЕ ДАН-а
стр.4
РАД УПРАВНОГ
ОДБОРА
стр. 5
ПРОГРАМ РАДА
стр. 6
ПОПЛОЧАВАЊЕ
УЛИЦЕ ПОБЕДЕ
стр. 7
СОФИЈА -
-ТРИЈЕНАЛЕ
стр. 8
ЧЛАНОВИ ДАН-а
ТРИБИНА - ЧЕСМЕ
стр. 9, 10, 11
ТРИЈЕНАЛЕ - БГД
КОНКУРСИ
КОНКУРС ЗА
АМБЛЕМ ДАН-а
ИЗЛОЖБА
стр. 12
НАУЧНИ СКУП
ПЕТРОВАЦ/нм

интерно гласило

излази повремено  
по потреби и  
могућностима

издавач:  
УПРАВНИ ОДБОР  
ДАН-а  
Милојка Лешјанина  
52, 18000 Ниш  
тел. 018/ 520-608

у значајним архитектонским догађајима у обликовању нашег града. Тренутно, као организована струка, врло смо мало присутни у граду.

Градоградњу су преузеле друге струке, некомпетентне да правилно оцене и донесу одговарајуће одлуке у домену архитектуре.

Архитеката нема и није важно да ли смо се повукли или су нас потиснули - важно је да мало учествујемо у доношењу одлука у области наше струке. А последице трпи струка, град, наше окружење.

Зато је изузетно значајно да поново почнемо разговоре, дружења и заједно са осталим струкама и колегама, бринемо о изградњи града.

Један од начина је и овај, да међусобно размењујемо информације и мишљења како бисмо се активно укључили у процес изградње.

арх Драгослав Вучковић, председник ДАН-а

#### ГОДИШЊА СКУПШТИНА ДРУШТВА АРХИТЕКАТА НИША (ДАН-а)

У понедељак, 6.3.2000.године, у сали Дирекције за изградњу града, од 18 часова, је одржана годишња Скупштина Друштва архитеката Ниша. За рад Скупштине је усвојен следећи

#### ДНЕВНИ РЕД

1. Извештај о раду Друштва архитеката Ниша у периоду 1995. до 2000. године.
2. Припреме за Изборну скупштину Друштва.
3. Разно

Извештај о досадашњем раду Друштва поднео је арх. Саша Буђевац, потпредседник Управног одбора (Извештај преносимо у интегралном тексту).

Договорено је да се што пре одржи Изборна скупштина ДАН-а и оформљена је Радна група од присутних чланова Управног одбора и још неколико чланова Друштва, са задатком да припреми одржавање Изборне скупштине.

#### ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДРУШТВА АРХИТЕКАТА НИША - ДАН У ПЕРИОДУ ОД 1995. ДО 2000. ГОДИНЕ

У овом периоду све активности ДАН-а, могу се поделити на неколико области:

1. Ауторска излагања и стручни разговори о архитектури
2. Архитектонске изложбе конкурсних радова
3. Ауторске архитектонске изложбе
4. Учешће на архитектонским изложбама у земљи
5. Активности ДАН-а везане за сарадњу са другим струковним удружењима.

#### 1. АУТОРСКА ИЗЛАГАЊА И СТРУЧНИ РАЗГОВОРИ О АРХИТЕКТУРИ

У периоду од 1995. до 1996. године, а у мандату који је иза нас, ДАН је организовао следећа предавања и разговоре са стручном тематиком:

- "Рана модерна у Србији са посебним освртом на рану модерну у Нишу". Предавач: Др. Маневић Зоран. Предавање је било поткрепљено слајдовима маркантнијих нишких објеката ове стилске групе, са коментаром и дискусијом. Покренута је иницијатива за стављање ових објеката под заштиту закона као културна добра. У наредном периоду, ДАН треба да настави ову акцију.
- "Актуелне тенденције у светској архитектури".

Предавач: проф. Др. Радовић Ранко.

#### 2. ИЗЛОЖБЕ КОНКУРСНИХ РАДОВА

- Јануара 2000. године, одржана је изложба конкурсних радова са више конкурса. Организација ове изложбе са јавном трибином, урађена је у суорганизацији са Дирекцијом за изградњу града Ниша. На овој изложби су представљени следећи конкурсни радови:
- Идејна решења покривања Летње позорнице у Тврђави: општи конкурс.
- Идејна решења реконструкције, доградње и наткривања источне трибине Градског стадиона у Чаиру: општи конкурс.
- Идејна решења православног Храма на тргу Уједињених нација: позивни конкурс.
- Извођачки пројекат Храма св. цара Константина и царице Јелене.

#### 3. АУТОРСКЕ ИЗЛОЖБЕ

У новембру 1988. године организована је ауторска изложба изведених објеката и пројеката архитекте Саше Буђеца. Критички осврт у каталогу изложбе: проф. Др. Радовић Ранко и Др. Маневић Зоран. Изложбу је отворио Др. Зоран Маневић.

#### 4. УЧЕШЋЕ НА АРХИТЕКТОНСКИМ ИЗЛОЖБАМА У ЗЕМЉИ

- Салон архитектуре ДАНС-а 1995. Нови Сад. (Награда Салона за изведени ентеријер арх. Саша Буђевац).
- 1998. Салон архитектуре ДАНС-а, Нови Сад (излагач арх. Саша Буђевац)
- 1999. изложба поводом годишње награде "Кућа Стил" за архитектуру, ентеријер и дизајн; Београд (излагач арх. Саша Буђевац).

#### 5. АКТИВНОСТИ ДАН-а ВЕЗАНЕ ЗА САРАДЊУ СА ДРУГИМ СТРУКОВНИМ УДРУЖЕЊИМА

Део чланства ДАН-а узима активно учешће у раду "Клуба архитеката" који наставља традицију "Клуба архитеката Модерног покрета". Седиште Клуба је у Београду. Потпредседник ДАН-а у овом периоду, архитекта Саша Буђевац је један од оснивача "Клуба архитеката" и председник Клуба од 1998. до данас. публикују своје радове у гласилу клуба "Архитектура," који, од оснивања до данас, излази редовно сваког месеца.

Чланови ДАН-а узимали су учешћа и у низу других

архитектонско-урбанистичких акција и манифестација у граду, али ове појединачне активности нису регистроване у извештају, јер нису представљале саставни део организованих акција ДАН-а.

ДАН је 1998. године трагично изгубио свог истакнутог члана и колегу, архитекту Цанић Ђорђа, који је у овом периоду био председник ДАН-а. Његов прерани одлазак представља велики губитак за ДАН, као и велики губитак за целокупну стручну и културну јавност, као и за град Ниш у целини.

потпредседник ДАН-а  
архитекта дипл. инж. Саша Буђевац

#### ИЗБОРНА СКУПШТИНА ДРУШТВА АРХИТЕКАТА НИША (ДАН-а)

У уторак, 4.4.2000. године, у сали Дирекције за изградњу града, од 19 часова, је одржана Изборна Скупштина Друштва архитеката Ниша. Доносимо записник са Скупштине.

Скупштину је отворио досадашњи потпредседник Друштва, арх. Саша Буђевац и предложио следећи

#### ДНЕВНИ РЕД

1. Избор радних тела
2. Избор председника и потпредседника Друштва
3. Избор Управног одбора Друштва
4. Избор Надзорног одбора
5. Правци будућих активности Друштва
6. Разно.

ПРВА ТАЧКА: Избор радних тела.

Радно председништво је изабрано у саставу:

1. арх. Саша Буђевац
2. арх. Светлана Спасић
3. арх. Зоран Чемерић

За записничара је изабрана арх. Мирјана Башовић, а за оверача записника арх. Миодраг Живковић.

ДРУГА ТАЧКА: Избор председника и потпредседника Друштва

Једногласно, за председника и потпредседника Друштва и Управног одбора су изабрани арх. Драгослав Вучковић (за председника) и арх. Миомир Живковић (за потпредседника).

ТРЕЋА ТАЧКА: Избор Управног одбора Друштва.

На предлог Радне групе која је припремала Скупштину, усвојено је да Управни одбор Друштва броји 9 чланова (уместо 7 како је било до сада) што Статут дозвољава. Истакнут је као битан принцип да веће радне организације, са већим бројем архитеката, имају свог представника у Управи. За чланове Управног одбора Друштва (поред председника и потпредседника Друштва) су изабрани:

1. арх. Радица Китановић
2. арх. Бранимир Ђирић
3. арх. Зоран Чемерић
4. арх. Хранислав Анђелковић
5. арх. Миодраг Медар
6. арх. Саша Буђевац
7. арх. Иван Андрејевић

ЧЕТВРТА ТАЧКА: Избор Надзорног одбора.

Надзорни одбор је изабран у следећем саставу:

1. арх. Никола Цекић, председник
2. арх. Драгана Цанић
3. арх. Мирољуб Станковић

ПЕТА ТАЧКА: Правци будућих активности Друштва.

Кроз дужу дискусију, великог броја говорника, истакнути следећи предлози за будућу активност ДАН-а:

- направити чланске карте ДАН-а,
- организовати годишњу изложбу архитектуре Ниша,
- направити информатор ДАН-а (часопис),
- оформити е-маил ДАН-а,
- расписати конкурс за заштитни знак ДАН-а,
- формирати комисије за разне активности (трибине, часопис, изложбе, путовања...),
- удружити активности са Друштвом урбаниста Ниша.

Арх. Мирољуб Станковић је информисао присутне о Тијеналу архитектуре у Београду, јуна 2000. године и о југословенском конкурс за Богословију у Нишу.

ШЕСТА ТАЧКА: Разно.

Под овом тачком развила се широка дискусија кроз коју су дате следеће сугестије:

- ДАН треба да реагује на негативна догађања у архитектури града (бесправна градња, недозвољене надградње...),
- ДАН треба да делује у јавности преко медија (штампа, ТВ...)
- извршити координацију архитеката ДАН-а са Секретаријатом за урбанизам и комуналне делатности и Дирекцијом за изградњу града,
- ДАН треба да се изјасни о информационам паноима постављеним у граду,
- покренути питање ауторства архитеката,
- укључити у рад младе архитекте и студенте архитектуре,
- оформити комисију за организовање и спровођење конкурса,
- организовати трибину на тему "Лепоте Ниша",
- ДАН треба да пронађе форму, пут остваривања својих интереса, наметања свог суда - мишљења граду.

Записничар  
арх. Мирјана Башовић

Изборној Скупштини ДАН-а су присуствовали и представници студентске организације "Унија студената" са Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу, који су укратко представили делатност своје организације. Део њихове активности се односи на организовање стручних предавања из области архитектуре под називом "Пројекат едукативних трибина". Списак планираних наслова заслужује пажњу па га преносимо у целини:

1. Архитектура некад и сад - савремени токови у архитектури
2. Архитектура, друштво, инвеститор
3. Нови материјали у архитектури и грађевинарству
4. Макроинжењеринг - будућност је почела
5. Светлост, боја, форма, игра
6. Дизајн у архитектури
7. Соларна архитектура и нови домети
8. Ентеријер и функционалност
9. Српска модерна архитектура (Брашован, Добровић, Злоковић)
10. Мајстори архитектуре (Ф.Л. Њригхт, Ле Џорбусиер, Гропиус)
11. Апстрактна архитектура
12. Утицај религије на архитектуру
13. Занимљива архитектура
14. Развој града кроз векове
15. Инфрасруктура модерног града

арх. Х. Анђелковић

ИЗ РАДА  
УПРАВНОГ ОДБОРА ДАН-а  
4.4.2000 - 20.7.2000

Чланови Управног одбора:

Драгослав Вучковић	- председник
Миодраг Живковић	- потпредседник
Хранислав Анђелковић	- члан
Радмила Китановић	- "
Зоран Чемерићић	- "
Саша Буђевац	- "
Бранимир Ћирић	- "
Миодраг Медар	- "
Иван Андрејевић	- "

Поред чланова УО, састанцима су често присуствовали и други чланови ДАН-а (арх. Никола Цекић, арх. Драгица Стојановић, арх. Александар Кековић, арх. Миланка Станковић...)

Управни одбор одржава састанке у устаљеном термину, четвртком у 20ч, у просторијама Друштва инжењера и техничара. До сада је одржано 14 састанака од којих су 6 били са кворумом.

Неколико састанака УО је одржано на тему: будући рад Друштва архитеката и организациона питања и, после доношења програма рада, приступило се решавању конкретних задатака: донета је одлука о покретању интерног гласила, одржана је трибина о чесмама у граду, формирана је стручна група за разговор о даљем поплочавању улице Победи, донета је одлука о организовању годишње изложбе "АРХИТЕКТУРА НИШ 2000", усвојен правилник изложбе, потписан је уговор са галеријом "Србија" у којој ће се одржати изложба од 5.12. до 15.12. ове године. УО је организовао посету тријеналу светске архитектуре у Софији. Усвојен је текст конкурса за знак Друштва.

Неопходно је напоменути да смо на самом почетку рада овог сазива, наишли на потпуно разумевање и помоћ: Дирекције за изградњу града, предузећа "Вујић- Ваљево", бироа "Грађевинарпројект", агенције "Интерагент" и средстава јавног информисања: Народних новина, ТВ5 и НТВ.

Преглед одржаних састанака УО ДАН:

6.4.2000

Теме: организациона питања, програм рада ( информатор, трибине, изложбе, стручна предавања, конкурси ауторство, млади потенцијали)

20.4.2000

Теме: организациона питања и програм рада

4.5.2000

Теме: организациона питања

информатор  
амблем  
трибина  
договор за Софију  
изложба

18.5.2000

Теме: амблем,  
спонзорства  
трибина  
изложба у Софији  
стручна комисија за главну улицу  
билтен (информатор)

Одржан састанак у Дирекцији за изградњу

25.5.2000

Теме: извештај са пута за Софију  
извештај са састанка у Дирекцији  
билтен  
трибина  
изложба

Одржан састанак са арх. Бранимиром Јовином

1.6.2000

Теме: усвојена одлука за изложбу "АРХИТЕКТУРА - НИШ 2000"  
извештај са састанка са арх. Јовином  
договор за трибину о јавним чесмама

8.6.2000

Трибина - Јавне чесме

8.6.2000

Теме: мишљенње УО за улицу Победи  
извештај са трибине о јавним чесмама

15.6.2000

Теме: усвојен закључак за ул. Победи  
усвојен закључак за јавне чесме  
усвојен програм за годишњу изложбу  
програм рада

22.6.2000

Теме: усвојен коначан текст програма рада

6.7.2000

Теме: усвојен програм интерног гласила  
"информАрх"

13.7.2000

Теме: садржај "информАрх"  
усвојена одлука о расписивању конкурса за знак Друштва

20.7.2000

Теме: организовање округлог стола (чесме, фонтане и јавни WC-и)

арх. Драгослав Вучковић, председник УО

## ПРОГРАМ РАДА ДАН-А

## 1. ОРГАНИЗАЦИОНА ПИТАЊА

Конституисање Управе, уходавање система рада, динамика састанака, расподела дужности, формирање Комисија и радних тимова.

Сређивање административних послова: вођење записника, евиденција чланства, адресар, кореспонденција, вођење финансија; чланарина, чланске карте.

Иновирање Статута ДАН-а: користити Статуте ДИТ-а, САС-а, САЈ-а, ДАБ-а и ДАНС-а; усагласити са новим законом (уколико буде ускоро донет)

Амблем ДАН-а: ближе дефинисати амблем и преко конкурса доћи до квалитетног решења.

## 2. ИНФОРМИСАЊЕ

Билтен ДАН-а: ближе дефинисати назив билтена, периодичност, формат, технику штампања, опремљеност, обим, тираж, садржај, финансирање, уредништво

Сарадња са другим новинама: "Нишки весник" (објављивање чланака од заједничког интереса), "Народне новине": (обавештења, информисање о раду ДАН-а, извештавање са значајних манифестација, објављивање стручних и других актуелних текстова из домена рада Друштва)

Остварити континуалну сарадњу са локалним телевизијама (НТВ, ТВ 5, РТС - Ниш ...): обавештавања, вести, округли столови, полемике, стручне емисије ...

Интернет - сајт: Отворити на Интернету сајт ДАН-а преко кога ће информације о ДАН-у бити доступне ширем кругу људи.

## 3. ТРИБИНЕ

За актуелна питања струке, посебно за проблеме града, организовати јавне стручне трибине. Трибине треба да третирају проблеме благовремено како би деловале превентивно, нарочито када су у питању конкретни проблеми града, са циљем да стручно помогну у доношењу квалитетних одлука.

По потреби и могућству обезбеђивати код сваке трибине уводно стручно излагање компетентних стручњака.

Зависно од садржаја, трибине организовати заједно са Друштвом урбаниста, Друштвом "Стари Ниш" и др.

## 4. СТРУЧНА ПРЕДАВАЊА

Ангажовањем афирмисаних стручњака за поједине теме из области архитектонске струке,

организовати стручна предавања која могу бити од уско стручних до популарно стручних.

## 5. ИЗЛОЖБЕ

Размотрити могућности организовања изложби архитектуре. Ближе дефинисати могуће врсте изложби.

За текућу годину организовати изложбу за коју треба дефинисати све потребне услове и документа, обезбедити финансијска средства и изложбени простор и благовремено обавестити архитектонску јавност

Значајне изложбе из других средина, по могућству, доносити у Ниш, а ако то није могуће, обезбедити организовану посету изложби.

## 6. ЕКСКУРЗИЈЕ, ИЗЛЕТИ

Кад год је то могуће организовати стручне екскурзије, посете актуелним манифестацијама (сајмовима, изложбама, стручним и научним скупови ...) од интереса за струклу.

Организовати излете са посетама значајним архитектонским вредностима.

## 7. ЗАШТИТА АУТОРСТВА

Проучити проблематику ауторства (законодавство, праксу, туђа искуства ...) и потражити могућности за заштиту ауторства у архитектури.

## 8. РАСПИСИВАЊЕ АРХИТЕКТОНСКИХ КОНКУРСА

Борити се за расписивање конкурса када су у питању значајни архитектонски објекти и активно укључити Дан код организовања тих конкурса.

## 9. ЗАКОНОДАВСТВО

Анализирати постојеће и пратити доношење нових закона, норматива и прописа из домена струке и активно учествовати у њиховом креирању.

## 10. СТУДЕНТИ АРХИТЕКТУРЕ

Посветити пажњу студентима архитектуре и остварити сарадњу са њиховим стручним организацијама

## 11. ЦЕНОВНИК АРХИТЕКТОНСКИХ УСЛУГА

Анализити постојеће стање и донети ценовник архитектонских услуга. Користити туђа искуства и документа (Нови Сад).

## 12. ФИНАНСИРАЊЕ РАДА ДРУШТВА

Обезбеђивање средстава за реализацију програма рада Друштва (спонзорства, донаторства и др.)

## ПОПЛОЧАВАЊЕ УЛИЦЕ ПОБЕДЕ У НИШУ - ПОСЛЕДЊА ФАЗА -

Дирекција за изградњу града Ниша, расписала је конкурс за избор извођача на поплочавању последњег дела Ул. Победи, бетонским плочама (од Ул. Николе Пашића до Ул. Цара Душана ). Конкурс је објављен у дневнику " Народне Новине " од 04. 2000. године.

Стручна јавност у граду, као и неки учесници у досадашњем уређењу централне градске зоне, знајући да се заменом завршног материјала битно одступа од пројекта по коме су се до сада изводили радови, покренули су одређене активности преко Друштва архитеката Ниша ( ДАН ).

Управни одбор ДАН-а формирао је стручну комисију која, сагледавајући насталу ситуацију, а првенствено у тај рад укључујући аутора пројекта арх. Бранислава Јовина, настоји да стручним и јавним службама у граду и грађанима Ниша укаже на то да не би требало у последњој фази реализације уређења централног градског језгра да дође до естетске и функционалне девалвације простора. Управни одбор и стручна комисија ДАН-а сматрају да је интерес града изнад свега и изнад свих а интерес града у овом случају је остварење квалитетног градског амбијента.

Састанку одржаном 31.05.2000. године, у просторијама Завода за урбанизам у Нишу присуствовали су арх. Бранислав Јовин, директор Дирекције за изградњу Ниша дипл. инж. маш. Слободан Милосављевић, чланови Управног одбора и стручне комисије ДАН-а.

Г-дин Слободан Милосављевић је рекао да је град за реализацију овог посла у овој години наменио 2.000.000,00 дин, што је по његовој процени сума са којом не би могло да се реализује поплочавање гранитним плочама.

Да подсетимо, арх. Бранислав Јовин јесте аутор ( у тиму са арх. Маријом Јовин и арх. Синошом Темеринским) првонаграђеног рада на анонимном опште југословенском конкурсима из 1991. године за уређење Трга Ослобођења и Улице Победи у Нишу. Главне архитектонско-грађевинске пројекте и пројекте инсталација урадио је пројектни биро "Ниш-пројект" из Ниша (одговорни пројектант арх. Весна Вилић ).

Пројектом је предвиђено пет фаза изградње од којих су до сада реализоване три, што износи 70% од укупних радова

Арх. Бранислав Јовин изразио је

разумевање за насталу ситуацију беспарице у буџету града, али је објаснио и то да грађани и стручна јавност морају имати на уму да је уређење централне градске зоне не само код нас, већ и у свету, дуготрајни процес и да траје десетине година па и дуже. Он је јасно ставио до знања да би промена материјала за поплочавање изазвала потребу за израдом новог пројекта. Уколико би се инсистирало на апсолутној примени бетонских плоча арх. Бранислав Јовин не би прихватио да буде пројектант таквог пројекта. Он је објаснио да је против примене бетонских плоча домаће производње, јер исте не поседују потребне естетске карактеристике нити одговарајуће карактеристике трајности и отпорности. Због тога арх. Бранислав Јовин тврди да ће град кроз неколико година добити велику површину оштећених, разнижаних и денivelисаних плоча.

Стога је арх. Бранислав Јовин предложио три варијанте решења уређења партера, а то су

1. Дасареализацијом поплочавања гранитним плочама према пројекту, иде сукцесивно и дугорочно, сразмерно пристизању новца у градску касу.
2. Да се према пројекту, од гранитних плоча изведе декоративни мотив и ортогонални растер а да се испуна поља ортогоналног растера изведе од бетонских плоча, привремено постављених, које би се временом замењивале гранитним.
3. Да се према пројекту изведе асфалтна подлога (за завршни слој од гранитних плоча на подлози од песка), са прецизном нивелацијом чиме би се функција одводњавања атмосферске воде идеално спровела, а да се ивичњацима заврше зоне преласка асфалта према другим, постојећим засторима. Такав асфалтни застор као квалитетан и дуготрајан био би привремено решење, али као саставни део целокупне пројектоване конструкције.

Чланови Управног одбора ДАН-а у потпуности су прихватили ставове и предлоге арх. Бранислава Јовина и позивају на сарадњу Дирекцију за изградњу града Ниша са аутором пројекта у циљу задржавања веома квалитетног третмана партерног уређења који је до сада реализован у централном градском језгру. Овакава сарадња је неопходна и због заштите ауторских права и права интелектуалне својине арх. Бранислава Јовина.

15. јуна 2000. год  
Ниш

Управни одбор  
ДАН-а,

СОФИЈА ♦ INTERARCH 2000 ♦ СОФИЈА

ДЕВЕТИ СВЕТСКИ ТРИЈЕНАЛЕ АРХИТЕКТУРЕ  
У СОФИЈИ

I Interarch'81	03-12.06.1981.
II Interarch'83	06-12.06.1983.
III Interarch'85	03-09.06.1985.
IV Interarch'87	21-27.09.1987.
V Interarch'89	20-26.06.1989.
VI Interarch'91	02-06.07.1991.
VII Interarch'94	20-25.06.1994.
VIII Interarch'97	23-27.06.1997.
IX Interarch 2000	22-26.05.2000.

У организацији Међународне академије за архитектуру, Савеза архитектата Бугарске и Универзитета за архитектуру, грађевинарство и геодезију, а под патронатом УНЕСКО-а и Међународне уније архитектата, у Софији је од 22 - 26. маја 2000. године одржан IX Светски тријенале архитектуре - INTERARCH 2000., са централном темом: "Вредности архитектуре XX века". Тријенале је одржан у Конгресном центру УАСГ са више манифестационих целина:

- Конференција и ауторске презентације водећих архитектата светске архитектуре
- Округли сто на тему: "Брига за архитектонско наслеђе XX века"
- Округли сто на тему: "Архитектонске информационе технологије"
- Међународна архитектонска изложба пројеката, реализација, књига и часописа
- Изложба: "Водећи мајстори светске архитектуре"
- Изложба: "Енглески стан кроз XX век"
- Изложба дипломских радова
- Изложба: "Генерални план Москве"
- Изложба: "ВИТРА-ДИЗАЈН"
- Изложба: "Пловдив кроз векове"
- Изложба грађевинских материјала и производних програма

Осим тога, у просторијама Савеза архитектата Бугарске, представљене су две изложбе:

- Конкурсни радови за саобраћајно решење центра Софије
- "Кина-цртежи и фотоси" професора Младена Панчева

Тријенале архитектуре отворио је архитекта Георги Стоилов, председник Међународне академије архитектата - МАА, који је истакао историјски и културолошки значај тренутка у коме се дешава Тријенале архитектуре. На самом почетку Тријенала један број архитектата промовисан је у звање академика асоцијације МАА.

Значајно је истаћи да су на INTERARCH-у, најважнијој манифестацији после Светског конгреса архитектата у Кини, запажена излагања имали великани данашње архитектуре: Готфрид Бем из Немачке, Марио Бота из Швајцарске, Јохани Паласмаа из Финске, Тојио Ито

из Јапана, Јустус Дахинден из Швајцарске, Мафреди Николети из Италије, Јан Хотстдат из Холандије, Ричард Ингланд са Малте, Јуриј Платонов из Русије, Брајан Спенсер из Америке као и низ других архитектата.

Интересовање светске јавности за овај догађај било је изузетно велико. Последњег дана манифестације уручене су награде и признања лауреатима INTERARCH-а.

проф. др Никола Цекић.

ПОСЕТА IX СВЕТСКОМ ТРИЈЕНАЛУ АРХИТЕКТУРЕ У  
СОФИЈИ

У организацији Управног одбора, чланови Друштва архитектата Ниша посетили су 23. маја 2000. г. IX светски Тријенале архитектуре „ИНТЕРАРХ“, који се одржавао у Софији од 22. до 26. маја ове године на Универзитету за грађевинарство, архитектуру и геодезију.

Тријенале је традиционална манифестација која представља широк увид у актуелна европска и светска збивања у области архитектонског стваралаштва, публицистике, научних истраживања и едукације. Обухвата више видова активности: изложбу реализованих и нереализованих пројеката, студентских радова, књига и периодике, пројеката из области дизајна намештаја, као и презентацију неколико фирми за производњу грађевинског материјала. Посебан део тријенала представља низ предавања и трибина, презентације компјутерских програма и сл., а неформални али не мање значајни део активности чинили су многобројни сусрети архитектата из овог дела света. Доминирали су, наравно, бугарски архитекти али је значајно учешће радова из Русије, Украјине, Македоније, Француске, Шпаније, Јапана, итд. Жалосна чињеница је да југословенски архитекти нису излагали. Део приказаних пројеката је био посвећен ревитализацији манастирских комплекса који у Бугарској представљају значајни део традиционалног архитектонског наслеђа, као и пројектима нових цркава али са тенденцијом истраживања новог приступа овој теми. Ниво презентације радова је висок, са доминантном применом рачунарске технологије и квалитетним решењима дизајнирања паноа.

Наш колега са Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу, проф. др. Никола Цекић боравио је у Софији неколико дана и активно учествовао у раду Тријенала са прилогом свог рада на тему студентског становања.

Реализација путовања поверена је „Нишексспресу“, који је дао прихватљиву цену и спонзорисао 5 гратис места, али није задовољио у смислу адекватне помоћи водича у сналажењу у Софији, као и око свих детаља из Уговора везаних за надокнаду трошкова на граници. Међутим, касније су све спорне ствари решене, тако да се надамо бољој будућој сарадњи са овом фирмом.

арх. Зоран Чемериќић

## СПИСАК ЧЛАНОВА ДАН-а

1.	Живковић Миодраг	18.	Кековић Александар	37.	Спасић Светлана
2.	Живковић Миомир	19.	Китановић Иван	38.	Станковић Миланка
3.	Шеговић Душица	20.	Китановић Радмила	39.	Станковић Мирољуб
4.	Ћирић Бранимир	21.	Клисаревић Жарко	40.	Станковић Станиша
5.	Чемериќић Зоран	22.	Мандић Јован	41.	Стојановић Драгица
6.	Анђелковић Хранислав	23.	Манић Перица	42.	Стојковић Братислав
7.	Анђелковић Мирјана	24.	Марјановић Гроздана	43.	Василевска Љиљана
8.	Андрејевић Иван	25.	Марковић Миодраг	44.	Васов Миомир
9.	Башовић Мирјана	26.	Марковић Надица	45.	Вељковић Драгослав
10.	Буђевац Саша	27.	Медар Миодраг	46.	Вељковић Миле
11.	Џекић Никола	28.	Недељковић Мирослава	47.	Вилић Весна
12.	Дамњановић Мирјана	29.	Николић Милорад	48.	Вучковић Драгослав
13.	Гушић Сима	30.	Пешић Дивна		
14.	Јанић Даница	31.	Петровић Ангелина		
15.	Јосифовић Ненад	32.	Радић Петар		
16.	Јовановић Димитрије	33.	Радовић Александар		
17.	Катанић Бранислава	34.	Савић Стојан		
		35.	Спасић Борислав		
		36.	Спасић Миодраг		

НИШ ИМА БЛИЗУ 200  
АРХИТЕКАТА. ПОЗИВАМО И  
ОСТАЛЕ АРХИТЕКТЕ ДА СЕ  
ПОПУЊАВАЊЕМ ПРИЛОЖЕНЕ  
ПРИСТУПНИЦЕ У ЧЛАНЕ У  
ДРУШТВО АРХИТЕКАТА НИША

## ТРИБИНА ТРИБИНА ТРИБИНА ТРИБИНА ТРИБИНА ТРИБИНА ТРИБИНА

## ЈАВНЕ ЧЕСМЕ У НИШУ

Трудећи се да ухвати корак са текућим архитектонско-урбанистичким актуелностима града, Друштво архитеката и Друштво урбаниста Ниша су, 8.6.2000.г., у 13 часова, у сали Дирекције за изградњу града Ниша, организовали трибину о јавним чесмама Ниша.

Дирекција за изградњу града је наручила код Завода за урбанизам израду услова за локације јавних чесама у Нишу, што је, као радни задатак, поверено арх. Бранимиру Ћирићу, раднику Завода.

Арх. Ћирић је у уводном излагању на трибини, изложио своје сагледавање ове материје, што је илустровао и изложеним радним материјалима. Његов предлог обухвата 20 нових чесама а третира и постојеће уз посебну пажњу посвећену старим чесмама - историјским вредностима.

Нове чесме су предвиђене на свим значајнијим пунктовима где амбијент микролокације и висока фреквенција грађана оправдавају постављање чесама - на Тргу Војске Југославије, Тргу 14 октобар, Синђелићевом тргу, Тргу радничких савета, код аутобуске и железничке станице, у Палилули код железничке рампе, код окретнице на Леденој стени итд.

Чесма из вредног историјског наслеђа, која се сада налази у Чаиру, треба, по замисли пројектанта, да се пресели у парк преко пута "Калче", на почетку Копитареве улице. Размишља се и о новој локацији тзв. Краљичине чесме, која се тренутно налази на врло "несрећној" локацији - на раскрсници улица Филипа Кљајића и 7. јули, у троуглу између јаким саобраћајница, па је скоро неприступачна.

Евидентиране су и постојеће чесме прикључене на градски водовод, које траже одређене интервенције, као и чесме са сопственим напајањем.

Око 30 учесника трибине дало је многе, врло корисне предлоге и сугестије тако да је ова проблематика сагледана изузетно комплексно. Дискусија је показала велику заинтересованост присутних за ову проблематику,

што се показало и кроз временско трајање трибине - преко два сата.

Што се тиче локација нових чесама предлог пројектанта је скоро у потпуности подржан, уз неколико предлога за нове локације и за нека померања на већ предложеним локацијама.

Што се тиче старих чесама, Завод за заштиту споменика културе сматра да чесма из Чаира треба да се пресели на Трг Ослобођења, а Краљичина чесма у Копитареву улицу. По овом питању мишљења су била доста подељена.

Постојеће чесме, прикључене на градски водовод, заслужују посебну пажњу, јер раде саме једна или две. Градите нове чесме, када ни постојеће не функционошу, звучи апсурдно.

Самосталне чесме (са сопственом каптажом) су препуштене саме себи - сем контроле квалитета воде, никаква друга брига им није посвећена. Независност ових чесама од градске мреже је значајна предност у неким ванредним ситуацијама, као што је било прошлогодишње бомбардовање, а у несташици воде и оне дају допринос снабдевању града. Свакако, за њихово одржавање, треба обезбедити средства и задужити надлежну организацију.

На крају дискусије договорено је да организатори трибине, на основу датих предлога, извуку закључке и о томе обавесте надлежне органе и институције.

Управни одбор ДАН-а, анализирајући материјал са трибине, дошао је до закључка да поједина питања покренута на трибини, нису довољно заокружена и сагледана и да би било корисно организовати Округли сто са истом темом на коме би учествовала уже стручна лица (пројектант, представници Завода за заштиту споменика, Дирекције за изградњу града, Завода за урбанизам, предузећа "Наисус"...), као и представници органа и институција у чијој је надлежности (директној или индиректној) решавање ових проблема (Извршни одбор Скупштине града, Дирекција за изградњу града, Секретаријат за урбанизам и комуналне делатности, "Наисус"...).

арх. Хранислав Анђелковић



## ШЕСТИ БЕОГРАДСКИ ТРИЈЕНАЛЕ СВЕТСКЕ АРХИТЕКТУРЕ (28.6. - 27.8.2000)

У Београду, од 28.6. до 27.8., у Павиљону "Цвијета Зузорић" и Музеју савремене уметности на Ушћу, одржава се тријенале светске архитектуре. Сто светских архитеката који су обележили 20. век и сто зграда које су обележиле београдску архитектуру су две од више изложби на овом тријеналу. Поред изложби су предвиђени и други садржаји и гостовања познатих светских имена из области архитектуре. С обзиром на значај овог архитектонског догађаја, Управни одбор ДАН-а разматра могућност организовања колективног одласка на тријенале, о чему ће чланство бити благовремено обавештено. Утиске, информације и друге текстове о овом тријеналу радо ћемо прихватити за следећи број билтена.

арх. Хранислав Анђелковић

## КОНКУРСИ КОНКУРСИ КОНКУРСИ КОНКУРСИ КОНКУРСИ КОНКУРСИ КОНКУРСИ

дневни лист "Политика"

Скупштина општине Чачак  
ЈП за урбанизам грађевинско земљиште  
и путеве Чачак "Градац"  
и  
Удружење урбаниста Србије  
расписују  
ОПШТИ ЈАВНИ АНОНИМНИ  
КОНКУРС  
за урбанистичко-архитектонско решење  
ЦЕНТРАЛНОГ ТРГА ЧАЧКА

Награде:

I награда 170.000,00 динара  
II награда 90.000,00 динара  
III награда 60.000,00 динара  
Фонд за откупе 70.000,00 динара  
Одређен број радова који оствари висок квалитет биће  
обештећени са по 5.000,00 дин.

Оцењивачки суд:

председник, Милан Кандић, председник ИО СО Чачак  
заменик председника, Велимир Илић, председник СО  
Чачак

Чланови:

1. мр Верољуб Трифуновић, д.и.а., представник УУС
2. Душан Дрињаковић, потпредседник СО Чачак
3. Вера Ристи-Михаљевић, д.и.а. представник УУС
4. Миодраг Ранитовић, д.и.а., представник СО Чачак
5. Весна Поповић, д.и.а., представник УУС
6. Зорица Суботић-Чоловић, представник ЈП "Градац"

Рокови:

Конкурсне подлоге могу се подићи до 5.7.2000. у просторијама Удружења урбаниста Србије, Захумска 34, уз готовинску уплату од 600,00 дин. или на жиро-рачун 40803-678-4-5369 и у ЈП "Градац", Цара Лазара 51, Чачак, или на жиро-рачун 41300-601-4-47548.

Рок за предају радова је 4. октобар 2000.

За додатне информације обратити се секретару конкурса Светлани Јаковљевић на тел. 011/404-664, 063/8105-864 и Зорици Чоловић на тел. 032/228-645.

Наведене суме за награде и откупе биће исплаћене у противвредности ДЕМ на дан исплате.

У дневном листу "Народне новине", 3.4.2000. год., објављен је

ОПШТИ, ЈАВНИ И АНОНИМНИ  
КОНКУРС  
за архитектонско-урбанистичко решење  
Богословије  
у комплексу хиландарског метоха  
Богословије у Нишу

Конкурс су расписали: ЈП Дирекција за изградњу града Ниша, Српска православна црква - епархија нишка и Савез архитеката Србије.

Рок за предају радова је био 6.6.2000.

НАГРАДЕ И ОТКУПИ

I награда 80.000,00 динара  
II награда 50.000,00 динара  
III награда 30.000,00 динара  
Фонд за откупе 40.000,00 динара

ЖИРИ

Председник:  
Проф др арх. Спасоје Крунић

Чланови:

владика нишки господин Иринеј Гавриловић  
ректор Богословије Милутин Тимотијевић  
проф.арх. Александар Кековић  
економиста Зоран Живковић  
дипл.инж.арх. Александру Вуја  
дипл.инж.арх. Мирољуб Станковић  
дипл.инж.арх. Драгана Синобад  
дипл.инж.маш. Слободан Милосављевић

Известиоци:

дипл.инж.граф. Милорад Хинчић  
дипл.инж.арх. Жарко Клисаревевић

Секретар конкурса:

Бранко Тошић, секретар САС

На конкурс је приспело девет радова.

“Народне новине” од 21.6.2000. су објавиле резултате конкурса:

#### I НАГРАДА - ШИФРА “49995”

Аутори: арх. Владимир МИЛЕНКОВИЋ, апсолвент архитектуре Снежана БОЖОВИЋ

Визуелизација пројекта: арх. Татјана

Стратимировић, сарадници: студенти архитектуре Марија Гардић и Урош Лазић.

#### II НАГРАДА - ШИФРА “30123”

Аутори: арх. Милан ВУЈОВИЋ, арх. Будимир СУДИМАЦ

#### III НАГРАДА - ШИФРА “21113”

Аутори: мр арх. Љиљана ВАСИЛЕВСКА, арх. Милош СТАНКОВИЋ (Грађевинско-архитектонски факултет Ниш).

Сарадник и 3Д прикази: дипл.инж.маш. Драган СРЕМАЦ (Машинско-техничка школа “12 фебруар”), графичка обрада: студент архитектуре Александар Ристић и апсолвент архитектуре Ивана Богдановић.

#### ПРВИ ОТКУП - ШИФРА “13579”

Аутори: арх. Бранислав МИТРОВИЋ, арх. Даница ТРИФУНОВИЋ, апсолвент архитектуре Наташа АПОСТОЛОВИЋ.

Пројектанти: студент архитектуре Борис Вуковић, студент архитектуре Александар Живков, просторни модел: студент архитектуре Владимир Јовановић, студент архитектуре Горан Андрејин

#### ДРУГИ ОТКУП - ШИФРА “01101”

Аутори: Зоран ГМИТРОВИЋ, Петар ЗАКЛАНОВИЋ, Милош КОМЛЕНИЋ, Милена КОРДИЋ, Катарина Мркоњић, Зоран Радаковић, Зорица Савичић.

Фотографија: Марија Булатовић.

#### УЧЕШЋЕ

Учествовали су на конкурс, али нису добили награду нити су откупљени, радови са шифрама “23037”, “12235”, “90537” и “14290”.

#### ИЗВЕШТАЈ

#### О ДОДЕЛИ НАГРАДА НА КОНКУРСУ ЗА ПРОГРАМСКО-УРБАНИСТИЧКО- АРХИТЕКТОНСКО РЕШЕЊЕ ПРОСТОРА “ЦВЕТНИ ТРГ” У БЕОГРАДУ

У периоду од 03.02.-11.04.2000.год. одржан је конкурс за програмско-урбанистичко-архитектонско решење простора “Цветни трг” у Београду. На конкурс је приспело 45 радова, а Жири у саставу:

председник:

проф.арх. Предраг Цагић

чланови:

арх. Бранислав Радуловић,

проф.арх. Дарко Марушић,

арх. Боривоје Јовановић

арх. Милица Грозданић,

арх. Жаклина Глигоријевић,

арх. Дејан Миљковић,

известиоци:

арх. Маја Потоњак,

арх. Александар Фулгози

и секретар Оцењивачког суда Бранко Тошић,

радио је на прегледу и оцени радова у периоду од

14-22.04.2000.год. и донео следеће одлуке:

Прву награду добио је рад под шифром ЛИГХТ 4

аутори: д.и.а. Булатовић Ксенија, апс.арх. Чубра

Игор, апс.арх. Булатовић Јелена и д.и.а. Михајловић Биљана.

Другу награду је добио рад са шифром 25110

аутори: д.и.а. Бранислав Митровић, д.и.а. Даница

Трифунровић и апс.арх. Наташа Апостоловић.

Сарадња на пројекту и присторни модел: студ.арх.

Горан Андрејин, студ.арх. Борис Вуковић, студ.арх.

Александар Живков, студ.арх. Владимир Јовановић,

апс.арх. Александар Јанковић, сарадник д.и.а. Маја

Гаврић, компјутерски модел: Будимир Кантар.

Три једнакоправне треће награде су добили:

- рад под шифром 00011

- аутори: апс.арх. Драгана Антић, апс.арх.

Никола Милановић, коаутори:

апс.арх. Наташа Марек, студ. арх. Оливера

Ракић, макета и 3Д модел: Зоран

Милановић

- рад под шифром 27969

- аутори: д.и.а. Васиљевић Драгана, апс.арх.

Сухуковић Александар и д.и.а. Вуја

Александру, сарадник за саобраћајно решење:

Славиша Милосављевић

- рад под шифром ОАСИС

- аутори: арх. Татјана Прокић, арх. Владимир

Миленковић, гостујући архитекти: арх. Дејан

Соколов и канд.арх. Урош Фишић

Откуп је добио рад под шифром 97531 аутора арх.

Александар Шавикин, апс.арх. Бранко Томић и апс.

арх. Милан Вучетић.

Изложба свих радова одржана је од 08.05. 2000.год.

у холу Старога двора (Скупштина града Београда), а дискусија о радовима одржана је 12.05. 2000.год. у 13 часова.

На овом конкурс учествовала је и екипа архитеката са Грађевинско-архитектонског факултета у Нишу, са радом под шифром 25186, у саставу:

Кековић Ђ. Александар, дипл.инж.арх.

Мр.Василевска Љиљана, дипл.инж.арх.

Мр.арх. Турншек Бранко, дипл.инж.графј.

Графичка обрада: мр.арх. Турншек Бранко и студент

арх. Станковић Милош

арх. Александар Кековић

ДРУШТВО АРХИТЕКАТА НИША - ДАН  
НА ОСНОВУ ОДЛУКЕ УПРАВНОГ ОДБОРА  
РАСПИСУЈЕ ОПШТИ, ЈАВНИ, АНОНИМНИ  
**КОНКУРС**  
ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ЗАШТИТНОГ ЗНАКА ДАН-А

Потребно је обликовати идејно решење знака ДРУШТВА АРХИТЕКАТА НИША, које би се користило за различите сврхе: печат, меморандум, коверат, налепнице, Билтен и друге пропагандне медијуме.

Од учесника конкурса се тражи:

1. Решење знака величине 2, 8 и 15 цм у црно-белој техници (позитив).
2. Решење знака величине 2, 8 и 15 цм у црно-белој техници (негатив).
3. Решење знака величине 2, 8 и 15 цм у колор техници.
4. Конструкција знака.

За учеснике конкурса предвиђене су три награде:

- о Прва награда у износу од 1000 динара
- о Друга награда у износу од 700 динара и
- о Трећа награда у износу од 500 динара.

Радове ће прегледати жири, а резултати конкурса биће саопштени јавно.

Радови се предају под шифром, а име аутора са адресом се прилаже у затвореној коверти.

Радови се предају 20.09.2000.године, од 8 до 12 часова, у просторијама Друштва архитеката Ниша (ул. Милојка Лешјанина бр. 52 - ранија ул. Станка Пауновића, тел. 520-608) или се достављају поштом.

УПРАВНИ ОДБОР ДАН-а

**ИЗЛОЖБА "АРХИТЕКТУРА - НИШ 2000"**

У оквиру свога програма рада, Управни одбор ДАН-а је, као приоритетан задатак, поставио организовање изложбе радова из области архитектуре у овој години. У првој фази припрема припремљена су и усвојена два документа: *Правилник изложбе "Архитектура - Ниш 2000"* и *Програм и правила изложбе "Архитектура - Ниш 2000"*.

За Изложбу су предвиђене следеће категорије радова:

1. Архитектонски пројекти - реализације
2. Архитектонски пројекти - идејна решења
3. Ентеријери
4. Студентски радови
5. Публикације

Право излагања радова имају чланови ДАН-а и други појединци и организације. За Изложбу се могу пријављивати радови који су пројектовани и реализовани у периоду од 1990. до 2000. године (укључујући и 1990.г.).

Радови ће се презентирати на највише два паноа формата 70/100цм (на танком картону без урамљивања) а публикације ће бити изложене.

Број радова за пријављивање није ограничен, а Селекциона комисија ће извршити избор радова који ће се изложити, зависно од расположивог простора за излагање, квалитета радова и других релевантних критеријума.

Предвиђа се да жири додели по једну награду за сваку категорију и Велику награду за све категорије.

У септембру би се јавност, на погодан начин, детаљно обавестила о условима и терминима за Изложбу.

Пријављивање и предаја радова би се обавили у октобру, а Изложба би се организовала у галерији "Србија", од 5. до 15. децембра 2000.г.

арх. Александар Кековић

НАУЧНИ СКУПОВИ

НАУЧНИ СКУПОВИ

НАУЧНИ СКУПОВИ

НАУЧНИ СКУПОВИ

ИЗВЕШТАЈ СА МЕЂУНАРОДНОГ САВЕТОВАЊА  
 “ТРАДИЦИОНАЛНА АРХИТЕКТУРА ЦРНЕ ГОРЕ, ИСКУСТВА, ПОУКЕ, ВИДИЦИ”

У периоду од 08. - 09. јуна 2000.год., у Петровцу на Мору, одржано је међународно саветовање на тему “Традиционална архитектура Црне Горе, искуства, поуке, видици”.

Саветовање је одржано на завидном нивоу, са низом реферата који са различитих аспеката сагледавају проблем традиционалне архитектуре, али и архитектуре у целини. На овом саветовању посебну пажњу су изазвали радови проф. Владимира Мацуре “Брдско добро приморја”, арх. Петра Петровића из Будве “Архитектура као кристализација крајолика и људске свести”, проф. др Душка Вуксановића “Традиционална архитектура као парадигма”.

Запажено учешће на овом скупу имали су и наши чланови Друштва архитеката Ниша, проф.др Никола Цекић са радом “Мит о урбархитектури града” и арх. Александар Ђ. Кековић са радом “Предлог архитектонско- урбанистичког пројекта ревитализације Паштровских насеља”, који је уједно имао и најбољу презентацију.

Посебну пажњу је изазвало излагање - презентација студентске групе ЕКСПЕТИТО са радом “Триста година самоће” као рад који је прожет ентузијазмом, а уједно урађен на високом професионалном нивоу. Рад обрађује Пераст, даје његову личну карту (објекте појединачно и град у целини) у архитектонском смислу са изванредном 3Д презентацијом.

Дводневни скуп се завршио округлим столом у живописном селу Грађани, где је домаћин био проф. Гаврило Михаљевић, а где су донесени закључци да манифестација прерасте у традиционалну и да добије бијаналну форму, као и да се сви изложени радови у септембру презентују у зборнику, а о њима обавести стручна и научна јавност.



арх. Александар Кековић

**VUJIĆ**  
 VALJEVO

Alekse Dundića 61/1  
 14000 VALJEVO  
 Tel: 014/27-201  
 Fax: 014/27-202

**INTERAGENT**  
 АГЕНЦИЈА ЗА ПРОМЕТ НЕКРЕТНИНА  
 Ниш, Ул. Вождова 2/1. Тел. 018/523-548, 23-590

**СА ВАМА  
 У НОВИ  
 МИЛЕНИЈУМ**

ВАШ  
**INTERAGENT**